



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

LETTER OF INTENT (LOI)

Bewerbung um den Titel Kulturhauptstadt Schweiz 2030

Frist für die Eingabe LOI:

Freitag, 28. März 2025, 12.00 Uhr

KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ : IN KÜRZE

Der unabhängige Verein Kulturhauptstadt Schweiz (KHS|CCS) wurde 2013 gegründet. Daniel Rossellat, Stadtpräsident von Nyon, ist der Präsident des Vereins. Die Aufgabe des Vereins besteht darin, die Nachhaltigkeit des Projekts und die Einhaltung des Konzepts sicherzustellen. Eine Jury, bestehend aus 10 bis 15 Persönlichkeiten und Expert*innen aus den Bereichen Kultur, Wirtschaft und Medien, prüft die Bewerbungsunterlagen und vergibt den Titel «Kulturhauptstadt Schweiz».

Ein landesweites und verbindendes Grossprojekt

Die Kulturhauptstadt Schweiz will die kulturelle Vielfalt fördern, das künstlerische und kulturelle Schaffen aufwerten und den nationalen Zusammenhalt in der Schweiz stärken. Und das langfristig. Für ein Jahr wird eine Stadt oder eine Region zum kulturellen Herzstück des Landes. Ein landesweit bedeutendes Ereignis, das vereint, bei dem Kunst- und Kulturschaffende und die Bevölkerung aus der ganzen Schweiz zusammenkommen, sich austauschen und die Vielfalt pflegen.

Alle drei Jahre

Der Titel «Kulturhauptstadt Schweiz» wird alle drei Jahre an eine Schweizer Stadt mit mindestens 20'000 Einwohner*innen verliehen. Dies idealerweise abwechselnd zwischen der deutschen, französischen, italienischen und rätoromanischen Schweiz. Die Bewerberstadt muss eine Projektstrategie zur Förderung des Kunst- und Kulturschaffens vorweisen, den Austausch und die Mitwirkung der Bevölkerung fördern. Neben den bestehenden kulturellen Angeboten und Infrastrukturen, sollen gezielt neue Projekte entwickelt werden.

ABSICHTSERKLÄRUNG

Hiermit bringen die Vertreter:innen der Stadt [Name] ihre Absicht zum Ausdruck, mit dem Verein Kulturhauptstadt Schweiz in einen ersten Austausch zu treten. Dies im Hinblick auf eine mögliche Kandidatur für 2030, allenfalls 2033.

Die Stadt [Name der Stadt] sieht den politischen Willen und die Machbarkeit für ein solches Projekt gegeben.

Die Stadt [Name der Stadt] informiert den Verein Kulturhauptstadt Schweiz unverzüglich und schriftlich, falls sich ihre Absicht ändert.



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Die Stadt kommuniziert ihre Absicht öffentlich und stellt entsprechende Vorinformationen zur Verfügung (siehe Anhang Seite 3).

Engagement des Vereins KHS

Der Verein Kulturhauptstadt Schweiz (KHS) bestätigt oder informiert [Name der Stadt] über sein Interesse.

Im Falle eines Interesses unterzeichnet der Verein KHS seinerseits die Absichtserklärung (LOI). Damit stellt er die Transparenz des Verfahrens und der Bewertungskriterien sicher. Er versichert ausserdem, dass seine Jury eine faire und unparteiische Bewertung vornehmen wird. Bei Interessenkonflikten eines Jurymitgliedes tritt dieses in den Ausstand. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Zeitplan für die Kandidatur 2030

28. März 2025

Frist für die Einreichung des LOI (Letter of Intent)

Ende Juni 2025

Informationsveranstaltung zum Auswahlverfahren durch den Verein KHS

Dezember 2025

Frist für die Einreichung der Bewerbungsunterlagen durch die Städte

März/April 2026

Anhörung der Bewerberstädte

Juni 2026

Wahl der Kulturhauptstadt Schweiz 2030 durch die CCS-Jury

Für die Stadt

Datum, Ort

Der|die Präsident*in

Der| die Beauftragte für Kultur

Für den Verein Kulturhauptstadt Schweiz (nach Erhalt der Absichtserklärung)

Datum, Ort

Der|die Vorsitzende der Jury

Die Geschäftsführerin



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

ANHANG

1. Ihre Stadt kurz erklärt

Informationen zur Geschichte, zur Stellung der Stadt im Kanton/in der Region, die Sozialstruktur, die Wirtschaftszweige, den Tourismus, die Kennzahlen (Einwohner, Haushalte, Arbeitsplätze, Sonstiges). 5'000 Zeichen.

2. Deshalb wollen Sie mit Ihrer Stadt dabei sein (Motivation)

Warum möchte sich Ihre Stadt für das Jahr [Jahr] bewerben? 3'000 Zeichen.

3. Ihr kulturelles Angebot

Ihre Kulturstrategie, die vorliegende Infrastruktur, die kulturellen Highlights, Statistiken, Budget, weitere Kennzahlen. 5000 Zeichen.

4. Budget

Welches Budget halten Sie für eine solche Veranstaltung für angemessen? Wie stellen Sie sich die Finanzierung vor? Welche Beiträge könnten seitens der Stadt, der Region, dem Kanton und der Privatwirtschaft für ein solches Ereignis mobilisiert werden?

5. Politische Prozesse

Welche politischen Prozesse müssen bei einer Bewerbung durchlaufen werden?

6. Erfahrungen mit Veranstaltungen

Welche Schwerpunkte möchten Sie bei der Durchführung der Veranstaltung setzen?



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Welche Erfahrungen hat Ihre Stadt oder Ihre Region mit der Ausrichtung von eigenen Grossveranstaltungen?

7. Weitere wichtige Informationen (max. 5'000 Zeichen)

8. Kontaktangaben

Geben Sie bitte Ihre Ansprechpersonen an.

Hauptkontakt

Titel, Anrede	
Vorname, Name	
Funktion	
Adresse	
E-Mail	
Telefon Arbeit (direkt)	
Telefon mobile	

Zweite Kontaktperson

Titel, Anrede	
Vorname, Name	
Funktion	
Adresse	
E-Mail	
Telefon Arbeit (direkt)	
Telefon mobile	



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

DIE JURY DES VEREINS KHS

(21.11.2024)

Unser Expertengremium.

Die Jury-Mitglieder unterstützen mit ihrer fachlichen Expertise das Projekt und die Umsetzung desselben.

Die Mitglieder.

Anne Bisang

Direktorin TPR - Théâtre populaire romand

Raphaël Brunschwig

Managing Director Locarno Film Festival

Jacques Cordonier

Berater, ehemaliger Chef der Dienststelle für Kultur des Kanton Wallis

Cathy Flaviano

Leiterin Play Suisse SRG SSR

Daniel Hassenstein

Mitglied des Vereins Capitale Culturelle Suisse, Vize-Direktor Paléo Festival

Daniel Hitzig

Moderator, Redaktor und Berater

Roland Hochstrasser

Capo dell'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Vincent Kucholl

Schauspieler, Künstler, Comedian, Autor Editions LEP

Marta Kwiatkowski

Leiterin Gesellschaftsengagement Die Mobiliar

Diana Segantini

Segantini Unlimited, freischaffende Kulturmanagerin

Carine Zuber

Mitglied des Vereins Capitale Culturelle Suisse, Freischaffend

[Weitere Informationen zur Jury KHS](#)