ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Communiqué de presse

Berne, le 4 juin 2026

Aarau élue « Capitale Culturelle Suisse 2030 »

Aarau, la capitale du canton d'Argovie, s'est imposée à l'issue d'une procédure de candidature de plusieurs mois face à ses concurrentes Bellinzone, Lugano (avec Locarno et Mendrisio) ainsi que Thoune.

La décision du jury a été officiellement annoncée aujourd'hui à Berne par le président de l'Association Capitale Culturelle Suisse (CCS), Daniel Rossellat. Début juin, le jury* de l'association, composé de dix membres, a rendu son verdict en se basant sur six critères principaux pondérés différemment : objectifs, offre culturelle, participation culturelle, gestion, finances et expérience en matière de grands événements. Avant l'annonce, Daniel Rossellat a remercié toutes les villes candidates, leurs autorités et les responsables des services culturels : « Malheureusement, une seule ville peut être choisie, mais toutes les villes sortent néanmoins gagnantes de ce concours. Celui-ci a déjà beaucoup fait bouger les choses dans les quatre villes et a notamment promu la participation culturelle. »

Aarau remporte la mise

Selon le jury, la candidature argovienne s'est distinguée par un programme culturel attrayant et évolutif, porté par le leitmotiv « Aarau verbindet : Menschen. Räume. Zeit » (« Aarau relie : les personnes, les espaces, le temps »), qui vise à créer de nouveaux liens entre les habitantes et habitants, les artistes et les institutions culturelles, ainsi qu'à renforcer les liens entre Aarau et les différentes régions du pays. Le jury a également reconnu le fort potentiel de la candidature d'Aarau pour renforcer son attractivité culturelle et à transformer durablement l'image de la ville. Le titre de « Capitale Culturelle Suisse » est ainsi une invitation à porter un regard nouveau sur Aarau, parfois réduite à un territoire que l'on traverse sans s'y arrêter : « Il s'agit d'une sorte de diamant brut qui deviendra un diamant taillé et brillera au-delà des frontières de la ville et du canton », a relevé le président de l'Association CCS lors de son allocution. L'implication directe des artistes, des associations culturelles et de la population dans le processus de candidature a constitué un atout supplémentaire pour la ville sur l'Aar, qui, grâce à sa situation centrale, dispose des conditions idéales pour attirer un large public venu de toute la Suisse. Aarau, qui fut la toute première Capitale de la Suisse de mars à septembre 1798, sous la République Helvétique, se voit ainsi accorder cet honneur pour une deuxième fois.

La Suisse italienne en 2033

Les deux candidatures de Suisse italienne ont également convaincu le jury. « Le potentiel de la Suisse italienne est énorme et doit absolument être valorisé », a déclaré le président de la CCS. C'est pourquoi le comité de l'Association CCS accordera la priorité à la Suisse italienne pour une prochaine édition. Si une ou plusieurs villes de cette région confirment leur intérêt pour le titre de « Capitale Culturelle Suisse » d'ici fin 2027, l'édition 2033 s'y déroulera.

La Chaux-de-Fonds précurseure en 2027

Aarau succédera en 2030 à La Chaux-de-Fonds, qui ouvrira le bal des Capitales Culturelles Suisses en 2027. Située à 1000 mètres d'altitude dans le Jura, la ville travaille depuis trois ans à l'élaboration d'un programme attrayant qui permettra à la métropole horlogère de se faire connaître dans toute la Suisse. La Chaux-de-Fonds peut s'appuyer sur des institutions culturelles de premier plan telles que le Théâtre Populaire Romand, la Salle de musique à l'acoustique exceptionnelle, le Musée d'art, de nombreux bâtiments Art nouveau et sa renommée en tant que ville natale de Le Corbusier. Les Anciens Abattoirs seront au cœur de l'année CCS 2027 : c'est là que seront définis, au rythme des saisons et des mois, les axes prioritaires du programme élaboré avec la participation étroite de la population. Vous trouverez plus de détails concernant le programme sur le site web lcdf27.ch.

ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Dynamiser la culture : de l'idée à la réalité

Le projet « Capitale Culturelle Suisse » a été lancé par d'anciens collaborateurs de la dernière Exposition nationale, Expo.02, sous l'égide de Daniel Rossellat, fondateur du Paléo Festival et syndic de Nyon. S'inspirant des exemples des capitales européennes et nationales de la culture en Italie, en France et en Grande-Bretagne, ce projet a été adapté au contexte suisse. Le projet CCS vise à offrir à la culture une plateforme supplémentaire pour mettre en réseau les acteurs culturels en Suisse, contribuer au développement urbain, à l'intégration de toutes les couches de la population, à la promotion du tourisme et à la cohésion dans les villes concernées et dans tout le pays. L'échange entre la population et les acteurs culturels, les habitants d'une ville ainsi que les visiteurs venus de toute la Suisse est un élément central de la démarche.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Association CCS

Myriam Neuhaus, secrétaire générale de l'association CCS +41 79 230 40 37,
Tony Burgener, vice-président de l'association CCS +41 79 253 48 43
Daniel Rossellat, président de l'association CCS +41 79 200 52 01

Mail : media@capitaleculturelle.ch

Aarau

Suzanne Marclay-Merz Vize-Stadtpräsidentin und Stadträtin für Kultur und Sport Stadt Aarau	076 377 30 05	suzanne.marclay@aarau.ch

Du **matériel photographique** est mis à disposition sous ce lien : Kulturhauptstadt 2030 . Les indications concernant l'utilisation et le marquage figurent également sous ce lien.

***Le Jury CCS**

Daniel Rossellat, fondateur du Paléo Festival, maire de Nyon (VD), Président du jury, **Anne Bisang**, directrice TPR - Théâtre populaire romand, **Jacques Cordonier**, conseiller indépendant, ancien Chef du Service de la culture du Canton du Valais, **Cathy Flaviano**, responsable Play Suisse SRG SSR, **Daniel Hassenstein**, membre de l'Association CCS | KHS, vice-président Paléo Festivals, **Daniel Hitzig**, producteur et consultant, **Vincent Kucholl**, artiste/comédien, directeur de la collection d'ouvrages de vulgarisation LEP-Références, **Marta Kwiatkowski**, responsable Engagement sociétal, La Mobilière, **Diana Segantini**, Segantini Unlimited, Indépendante, **Carine Zuber**, membre de l'Association CCS | KHS, Indépendante.

Capitale Culturelle Suisse

Le projet de Capitale Culturelle Suisse a été initié par Daniel Rossellat, syndic de Nyon et fondateur du Paléo Festival. Depuis, le projet a été intégré dans le message culture 2025-2028 du Conseil fédéral. Tous les trois ans, une ville suisse, en général de plus de 20'000 habitants, est désignée Capitale Culturelle Suisse. Pendant 365 jours, elle proposera un programme culturel attrayant accessible à tous. Le projet contribue ainsi à la cohésion du pays et offre des plateformes d'échange au niveau culturel, mais aussi économique et social. La Chaux-de-Fonds sera la première Capitale Culturelle en Suisse en 2027.

L'association CCS est soutenu par ces partenaires l'Office fédéral de la culture (OFC), le Pour-cent culturel Migros (partenaire nationale) et la SRG SSR (partenaire média).

www.capitaleculturellesuisse.ch